



المفكسة جيش فتربيش في أحد

كان جيش قريش ثلاثة الاف مقاتل ، منهم ٣٠٠ فقط من قبيلة ثقيف والباقون من مكة ٠٠ وهم مجهزون الى على درجة قتالية٠٠ ولهم مائدًا قرس ، وثلاثة الاف بعير ، ومنهم سيعمائة مدرع بدروع الحديد لحمايتهم في القتال ٠٠ كان اكبر استعداد جهزته قريش في حروبها ٠٠

وسار الجيش من مكة حتى وصل الى سفح جبل احد ، على بعد خمسة أميال من المدينسة (حوالي ثمانية كيلومترات) ، وتركوا خيلهم ترعى في مزارع المدينة ٠٠

وقد أرسل العباس عم النبي من مكة وصفا كاملا له الجيش واستعدادات قريش ، الى النبي في المدينة ، فلم يفاحا السلمون بالجيش المهاجم . ويداوا الاستعداد لمواجهته .

القائد الأعظم والأطفال

• وقف الرسيول القائد الاعظم بين جنوده قائلا:

- لا تقتلوا الذرية في الحرب • أي لا تقتلوا أطفال الكفار

اليس هنؤلاء الاطفىال أولاد

فاجاب الرسول القائد •

الشركين ٠٠ ؟!

ولم يصل العالم الى هده المبادىء الرفيعة حتى الآن ..

المتاريخ العسربي

علاءالسعيد

كيف كان اهل مكة يعسرفون التاريخ قبل الاسلام ٠٠ ؟ كيف كانوا يحسبون السنين ؟

🖈 كانوا يعرفونعدد السنين من تاريخ حادث عظيم وقع لهم ٠٠ فكانوا مثلا بيداون الحساب من تاريخ وفاة كعب بن لؤى ، وهو الجد السابع للرسول صلى الله عليه وسلم .. ولما وقـع عدوان الحبشة على مكة عـام الفيل بداوا الحساب من هـــدا التاريخ ٠٠ وكان عام ٥٧٠ م وهو العام الذي ولد فيه الرسول ويعد الاسلام عرف السلمون

التاريخ الهجرى في عهد الخليفة عمر بن الخطاب • وكانت الهجرة عام ٦٢٢ ميلادية •

فقالوا له يا رسول الله ٠٠

الشركين ؟ • •

- او ليس خياركم اولاد

واقتنعوا بالامر العظيم ، وهو عدم قتال الاطفال في الحرب ١٠٠٠

اورلادى حبايب فتلبى

كان الموقف حرجا ٠٠ هاجر المسلمون جميعا خفية الى المدينة ، ويقى النبى بمكة وحدد ، ومعه من اصحابه : أبويكر ٠٠٠ وعلى ابن أبي طالب • وكأنت العداوات تحيط به من كل جانب ، وحياته معرضة للخطر في كل لحظـة ٠٠ ورؤساء قريش يجتمعون للتشساور قدما بصنعونه بمحمد ٠٠ واقترح يعضهم أن يحبس في الحديد ، واقترح أبو جهل أن يأخذوا من كل قبيلة فتى شابا وأن يعطوا كل فتي سيفا ، فيضربوه جميعـا ضربة رجل واحد ، فيتفرق دمه بين القبائل وتستريح قريش منه ، ولا يقــــ بنو عبد مناف على قتالهم جميعا ٠٠ ووافقوا بالاجماع على هذا الاقتراح ٠٠ ولو شاء الرسول أن يهاجر قبل غيره من الناس لما اعترض احد ٠٠ ولكن حيه للصحابة جعسله يهتم بامرهم قبل امره ، ويطمئن على رحيلهم قبل رحيله معرضا نفسة للخطر ، ومباعدا عنهم الخطر اولا وبينما كانت قريش منهمكة في وضع خطتها الاجرامية واتفقوا على حصار دار النبي للبطش به ، اذ نزل عليه الوحى وأخبره بما يبيت له وامره الا ينام في فراشه ٠٠ فطلب من « على » أن ينام في فراشيه ، وأنييقي بعده في مكة حتى يسلم الودائع والامانات التي عنسده الي اصحابها • واللمثل الرائعللتضحية بالنفس ، والإمانة • •

وينطلق الرسول الى غار ثور مع ابي بكر ٠٠ وثور وحسراء غاران مهمان في الاسلام • ومنهما خرج الاسلام ٠٠ ففي غار حـــراء تزل الوحى على النبي ، وفي غار أور بدأ الاسلام صفحة جديدة ، فالهجرة يوم مشهود في الاسلام ، واتخذت مبدأ لتاريخ جديد هو : التساريخ

ويقى النبى وابويكر في الفار ثلاثة أيام • • وكان أبو بكر يرتعد خوفا ، ولكن الرسول ظل العلمئنه ــول له : « لا تحزن ان الله معنا • • » • • كان يثق في الله ثقة لا حد لها ، ويعلم أنه يحميه ويرعاد وانه لن يتظلى عنه ابدأ ٠٠

سیدی یا رسول الله ، منسک نتعلم الكثير • • واتك لعملي خلق

کل حبی

ماحالينى



انتصر جيش المسلمين على قبيلة (طبيء) ٠٠٠ وجساءوا بالغنائم والسبايا عند رسسول الله ٠٠ ليامر بما يرى فيها ٠٠ وكان من بين السسسبايا (النساء) فتاة اخذت تستعطف الرسول وتقول:

 يامحمد
 ارجو ان تفرج عنى ، ولا تشمت بى احباء العرب ، فانى بنت سيد قومى ، وان ابى كان يحمى الحمى ، ويفك الضيق عمن يقع فى ضيق، ويشبع الجائع ، ويطعمالطعام ، ويقرىء الناس السلام ، ولم يردطالب حاجة قط ، أنا أبنة حاتم الطائد
 . . . !!

فقال صلى الله عليه وسلم:

- يا جارية ، هذه مسلفة المؤمنين حقا • لو كان ابوك مسلما لترحمنا عليه • خلواعنها (افرجوا عنها) فان أباها كان يحب مكارم الاخلاق ، وان الله يحب مكارم الاخلاق • •

فقام أبو بردة وقال :

- الله يحب مكارم الاخلاق بارسول الله ؟؟ • • (يريد ان بتاكد) فقال صلى الله عليه وسلم :

- والذي نفسي بيده ٠٠ لايدخل الجنة الاحسن الاخلاق ٠



لى اصدقاء كثيرون ولكني افضل صحبة صديقى حسام • انه يقول الصدق دائما ببساطة • دون ان يحلف • ولا يخاف • يقول الصدق فقط • لا يعرف غيره • ولا يهمه ابدا ما يحدث ولا مرة تغير أو تردد • اوزاغ من اعلان الحق • بالكامل • احس به كبيرا • عظيما • وهو لا يزال صغيرا • هذا هو سر اعجابي بصديقي حسام • سالته مرة : لماذا أراك دائما تقول الصدق • • ؟ فاجاب :

- ولأذا اكذب ١٤



(الم تكن أرض الله واسعة فتهاجروا فيها)) ؟! (من الآية _ ٩٧ _ النساء)

موافق الرسول مسجد المسلمين ومسجد المنافقين

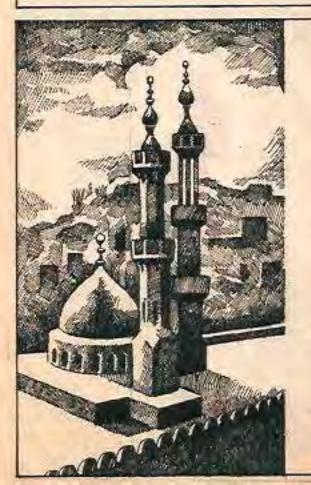
كل انواع الفساد التي ظهرت قبل الاسلام ٠٠ هي اعمال جاهلية حاربها الاسلام ٠٠ مثل التفاخر بالاهل وبالقوة ، والظلم والعدوان بغير حق ٠٠ وغير ذلك ٠٠

وفي المدينة التي هاجر اليها الرسول صلى الله عليه وسلم ، وقعت حوادث كثيرة من اعمال الجاهلية • ولكن الرسول قضي عليها بحكمته وشجاعته •

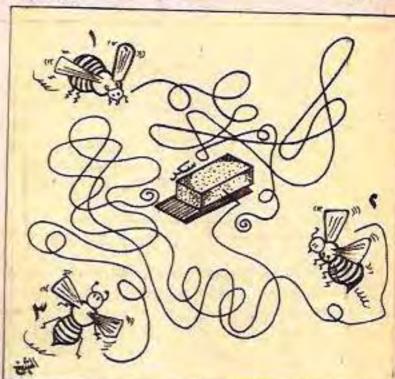
اغتاظ المنافقون برعامة ابن عامر الراهب ، لما بنى مسجد قباء ، وشيده ابناء عمسرو بن عوف ، وفى الحسال اسرع المنافقون ببناء مسجد أفخم منه ، ودبروا دعوة الرسول ليصلى فيه ويباركه كما بارك مسجد قباء ، وأن يعيدوا تغساخر الجاهلية ،

ولكن الرسول كشف مكرهم • • وعرف ان هذه فتنة تؤدى الى الحرب • • فامر بهدم مسجد المتافقين ، حتى يقضى على تدبيرهم وعلى فتنتهم الجاهلية •

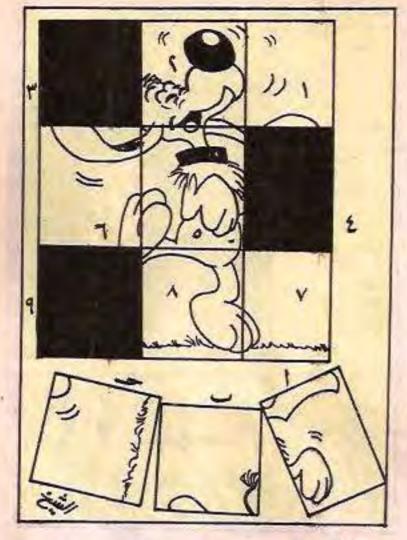
وكل عمل يحدث في عصرنابهذه الصورة ، فانه من اعمال الجاهلية • ويجب التعاون في القضاء عليه وحماية الناس من شره •







صديقى .. صديقتى ٣ نملات ، تحاول كل منها الوصول الى قطعة السكر .. ترى من تصل ٠٠ هناك ؟! واحدة فقط، حاول معرفة رقيها ٠. ؟! والحل اسفل الصفحة بالقلوب





د على ١١ ١١ في المربع دفيم ٤ حكال ١١ ب ١١ في المربع دفيم ٢ حكل ١١ ج ١١ في المربع دفيم ١











كلامك صحيح، وعندما يختفى شعدون سيحل محله الدوات رفتر ؟ .. وهدومعنا ا



ها ه ها ها ها طبعاسينوق طبعاسينوق الطعام قبل الأمير « الأمير « الأمير » أيها المارس عبد (المها المارس عبد (الما

المن الذواق المن الذواق المن الطعام المن الطعام المسموم، المسموم، المسموم، وبعدها يموت وبعدها يموت والمناشدة ؟!

مرحی ، صرحی أ بها الفارس . إنك تعرف كل شئ حقا ، ويسترن أنك تعرف أن السع من السع من صنع بدى . وفي خدمتك إ

هناك أناس بيدرّبون أنفسهم على تناول السموم .. يعلى عندهم مناعة من السموم!





نجاء وقت العمل باصديقى - هيا بنا لمعتاجلة الأمير أكرم!







باپ سعبان





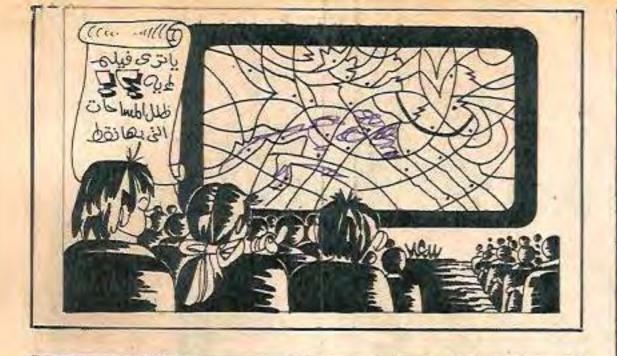
mm run













اضحك من قليك

★ القاشى (للشاهدة) كـم عمرك ؟

> الشاهدة : ٢٥ سنة القاضى : وكم شهرا

الشاهدة : و ٣٦ شهرا ٠

* القاضى : أين صد

السيارة المصاب ؟ الطبيب : في الجنب الايسر

بين الضّلُعين الثّالث والرابع • القاضى ! عجيب ! أنا منَّذَ عشرين سنة في هذا البلد وأجهل هذا الحي للأن ! • •

泰泰泰

الجسم الى اتوبيس مزدحم قلم تجد مكانا ، وكان اكثـر الجالسين من الرجال فقالت بصوت مرتفع :

_ مافیش فی الاتوبیس ده کله واحد عنده دوق یخلینی

فنهض رجل شديد النحساقة

_ اذا عستعد اساهم ••

﴿ مدير الجريدة : اعلنتفى جريدتى تطلب هارسا ليصرس لك محلك في الليل • فهل جاء الاعلان بالنتيجة المطلوبة ؟

الجواهرجي: نعم نعم ٠٠ظهر الاعلان في الجريدة صباح امس فسرق محلي في الساء ٠

• احسن علاج للالم أن تعيشه وأحسن علاج للخطأ أن تنساه •

• اغرس اليوم شجرة تنم في ظلهاغدا •

العقلاء يفهمون الاشياء والاذكياء يفهمون الناس •
 قرزى أحمد عرابى _ القصير _ البحر الاحمر

★ ضاقت صاحبة المسرل ذرعا بالأديب الناشىء لعدم دفع الاجرة عدة شهور واخبرا سالته :

_ انت ناوى تدفع الاجسرة المتأخرة اعلى ؟!

فاجابها : بمجرد ما اخد الشبيك من الناشر لما يقبل القصية اللي ناوى أبدا في تاليفها ، لما أجد الموضوع المتاسب والإلهام الكافي .

泰泰泰

★ احمد: يقول المدرس اليوم
 ان فرو الحيوان يتجــدد كل شتاء *
 والمــده: هس • • امــك في الغرقة المجاوره *







وتكر وناسلا

عندك قطعة من الحديد وزنها ٤٠ كيلو جراما براد قطعها الى ٤ قطع مختلفة الموزن بحيث تستطيع أن تزن بواسطة القطع الاربع الاوزان من واحسد كيلو جرام الى ٤٠ كيلو جرام ٠ فما هي القطع الاربع ؟

الحل بالقاوب لد د ا : احما

ل قطة حلوة



حب وآخــوة

سشاعر وقصهدة

الشاعر هو أبو القاسم الشابي ٠٠ المولود في بلدة « شابيه » سنة ١٩٠٩ والقصيدة هي « الطقولة » التي نقتطف منها هذه الإبيات ويظهر فيها حس الشاعر المرهف ٠٠ والحنين الى هذا العالم الساحر • • عالم الطفولة :

- « لله ما أحلى الطغوله! انها حلم الحياة » •
- « عهد كمعسول الرؤى ما بين أجنحة السيات · ·
- « تربو الى الدنيا ، وما فيها بعين باسمة » •
- « وتسير في غدواتها بنفس حالمــة » • « ان الطفولة تهــتز في قلب الزبيــع » •
- « ريانة من ريق الأنداء في الفجر الوديع » •
- « غنت لها الدنيا اغاني حبها وحبورها » •
- « فتأودت نشوى بأحلام الحياة ونورها » •
- « ان الطفولة حقبة شسعرية بشعورها » •
- « ودموعها وسرورها وطموحها وغرورها » +
- « لم تمش في دنيا الكابة والتعاسة والعداب » •
- « فترى على أضوائها ما في الحقيقة منكذاب » •

اللعب بالأروتام

١ - ما هو العدد الذي يقبل القسمة عـــلي ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ويتوني واحد في كل حـالة ويقبل القسمة على ١١ ولا يبقى شيء ؟!

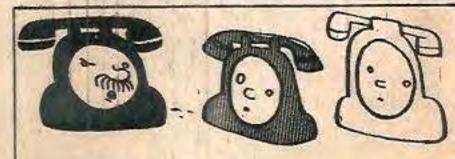
٢ ـ ما هو العدد الذي اذا اخذت نصفه واضفت اليه ثلثه كان الناتج ١٠ ؟!

٣ _ ما هو العدد الذي اذا طرح منه ٥ وقسم الناتج على ٣ كان الناتج ربع العدد ؟!

٤ - ما هو أصغر عدد يقبل القسمة على ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ بدون باق ؟

٥ ـ ما هما العددان اللذان مجموعهما =عدد الاسماء الحسنى لله ، والفرق بينهما = عمر النبي محميد عليه الصلاة والسلام . الحل بالقلوب)

- YOT . 0 - 1A . At . 1-141 @ 1-11 @ 1-12 @ 11-1



لازم نقدم شكوى في مكتب العمل !!

أما عملت حتة فصل في السيسكة الحسديد! قطمت تذكييرة رابح جاي .. ورحت ومارجمتش



معمود العطيب لجم مصر ١٠٠ وساحر الكرة فيها ١٠٠ تالق في مباراة تونس الاخيسرة إلى مصر ١٠٠ واحسرز هافا المهر لاعب كرة في العالم ١٠٠ ونجم البرازيل ١٠٠ والنجم معمود الخطيب من اكثر نجوم الكرة في مصر شعبية ١٠٠ له جمهور عريض ١٠٠ من عشاق الكرة له جمهور عريض ١٠٠ من عشاق الكرة باعتباره فنانا ١٠٠ مهذب ١٠٠ ومطيع بما يعمله من القاب ١٠٠ فهو المنقاد والخطير ١٠٠ ويناديه جمهوره الواسع بعب عميق بلقب « بيبو » ١٠٠ في شرفة وعنادها التقيت به ١٠٠ في شرفة

وعندما التقيت به ١٠ في شرفة الفندق ١٠ الذي ينزل فيه فريق مصر القومي ١٠ استعدادا لمباراة تونس على ارض تونس ١٠ يوم الاحد ١٢/١١ ١٠ انهالت عليه التحيات ١٠ والاوتوجرافات ليوقعها ١٠ حتى طلبة المدارس ١٠ وتلميذاتها ١٠ انتزعوا اوراقا بيضاء من كراساتهم ليوقع عليها الساحر الخطيب وكان يكتب لكل منهم :

بسم الله الرحمن الرحيم مع أطيب أمنياتي

ومجلة سمير يسعدها أن تقدم لك هذا العواد ١٠ مع المع نجوم الكرة ١٠ الخطيب ١ قلت له :

واذا كانت السنبلاوين ٠٠ قد قدمت احلى صوت في هذا العصر ٠٠ وهـو صوت السيدة و أم كلثوم ۽ ١٠ وقدمت للسينما ١٠ سيدة الشاشة العريق و فاتن حمامة ۽ ١٠ وقدمت ١٠ الصحفي اللامع و أنيس منصور ۽ ١٠ ومن قبلهم أستاذ الجيل و أحمد لطفي السـيد و فقد قدمت أيضا لنا ١٠ أحسن لاعب في مصر لكرة القدم ١٠ محمود الخطيب ١٠ ومن قرية و مناوين ١٠ ومن قرية و قرقيرة ۽ ١٠ كيلومترات صغيرة نبعد عنها بحوالي ٥ كيلومترات صغيرة نبعد عنها بحوالي ٥ كيلومترات

• قلت للغطيب : اذكر لتا هدفا

• لا تنساء • وكيف حققته • • 19

- قال • • أنا دائسا أذكر هدفى
الاخير • • فهدفى في مباراة مصر مسع
تونس هدف لا ينسى • • وحققت من
كرة مقطـــوعة من بين دفاع الفريق
التونسى • • د لميتها » بكعب رجـــؤ
الممي وأنا متقدم بسرعة ، ونقلتها
أمامي وأودعتها شبكة المرمى • • في ثوان
• أذهلت الجبيع • • وأنا بأعتبرذلك
• توفيقا من الله • • وكل النساس
فرحانة بهذا الهدف • • ويقولون عنه
أنه مثل أمداف « بيليه » • •

مباراة الاهلى مع المحلة فى الدورى العام ٠٠ وبالتحديد فى ١٩٧٦/٥/١٣ ولاأنسى وكانت نتيجة المباراة ٢/٢ ٠٠ ولاأنسى مده المباراة لسبب واحد ١٠٠ أنها يوم اصابتى ١٠٠ وبعدها سافرت لندن للعلاج

اذا كان هنساك لاعب له شه معمود الغطيب ١٠ وأخطأ ١٠ خطـــا يستحق عليه الطرد من الملعب ٠٠٠ وكنت أنت الحكم ١٠٠ فماذا تفعل ؟ - أولا ٠٠ أي لاعب ٠٠ مهما كانت شعبيته يعامل في الملعب كلاعب عادي ٠٠ لكن يعب أن يكون عند العكم خلفية قوية عن سلوك هذا اللاعبقبل ذلك ٠٠ ومل هذا الخطأ الاول له ٠٠ أو هو كثير الاخطاء • • وبناء على هذه الخلفية وسلوك اللاعب يقرر الحكم ... کابتن معمود ۽ ما هو الهدف الذي ابكاك ولماذا ؟!

- في مباراة للنادي الاهلي ٠٠ مـع فريق الاوليمبي ٠٠ وكانت هذه المباراة عامة جدا بالنسبة لنا ٠٠ وفوزنا فيها يجعلنا تحصل على الدورى ٠٠ وكنــــا متعادلین صغر/صغر ٠٠ وفي آخر ١٠ دقائق في المباراة أحرزت مدف الفوز وأصبحت النتيجة ١/صفر لصالحنا ٠٠ و مدما استطعنا أن ناخذ الدوري ٠٠

• هل تتمنى أن تلعب الكرة في « اوربا » • • او لاى اندية اجنبية ؟ بالطبع هذه أمنية أي واحد فينا ٠٠ لكن تعلقي الشديد بالنادي الاهلي

 ما هي شروط اللاعب المتاز ١٤ أن تكون عنده الموهبة والاستمداد، وأن يحب الكرة ويخلص في التدريب وأن يطبع المدرب طاعة تامة •• وأن يتماون مع زملائه ۰۰ وان يحافظ على نفسه وأن يحافظ على جمهـــــــور، ، • هل عرض عليك العمل في السينما؟ - غرض على منذ سينتين • ومعلى سيناريو فيلم ٠٠ يدور حول قصية حياتي وساقوم ببطولته ٠٠ ومنالمرشح أن تقوم بالبطولة النسائية القت ه ميرفت أمــين ۽ ٠٠ لـــــكن ما زالت المفاوضات جارية ٠٠ لاننى طالب ١٠ آلاف جنيه ٠٠ لكي أمثل هـ ١٤ الفيلم

وحبى لجمهوري في مصر يمنعني ١٠٠٧ن داخلي احساسا عميقا بغضل الناس على ٠٠ واحاول ارد لهم الجميل ٠

الذي سيتحكم في أعصابه ٠٠ موالذي يقرر النتيجة ٠٠ ما هو رای کابتن خطیب فینظام الاحتراف ؟!

علاوة على أنها قصة حياتى ..
 ماذا يتوقع النجم محمود الخطيب

ـ اتوقـع ٠٠ أولا ٠٠ الا تكـون

فيه كورة حلّوة ٠٠ بمعنى أن المباراة

٠٠ لن تكون ملعوبة كويس ٠٠ وذلك

لان الاعصاب ستكون متوترة للغاية

ومشدودة جدا ٠٠ وبالنسية لنا ٠٠

أتوقع الفوز أو التعادل ٠٠ أما تونس

فسوف تنزل الملعب • لكي تحاول أن

تكسب وهو الامل الوحيد عندها

وسنوف يكونون متعجلين ٠٠ واعصابهم

مشهدودة وهتوترة٠٠ وبطراحة الكريق

٠٠ في مباراة تونس ١٠ اليوم ؟

- ضروری جدا ٠٠ لکل لاعب ٠٠ لتأمين حياته ومستقبله ، واستقراره ، احتراف اللاعب يجعله يقسدم للكرة احسن ما عنده من فن ومجهــــود وبالتالي فانه سوف يرفع مستوى الكرة

• ما هو الموقف الذي تذكره جيدا ٠٠ بسبب لعب الكرة ؟!

 كنت ألعب أنا وأخى الأكبر ٠٠ وهو أيضا يلعب كرة كويس _ فوق سطح منزلنا ٠٠ وكان هذا يحدث بصفة مستديمة ٠٠ وكان أخي يرفح الكرة بكعبه وحاولت أن أقلده ٠٠ فأصطدمت قدمی « بسیخ » حدید شق رجــلی ۰۰ ونقلوني للاسماف واخذت فيها ١٦ غرزة ٠٠ وبعد ذلك صحم والدي على العب الكرة مرة ثانية ٠٠ لكن الحمد لله ٠٠ وافق مرة آخرى نظرا لحبي للكرة.

• ها هي هوايات محمود الخطيب الاخرى ١١

أسطوانات وأشرطة معينـــة ٠٠ واحب أغاني عبد الوهاب القــــديمة جدا ، وكذلك أغانى د أم كلئــــــوم ، • • و يعجبني جدا جدا صـــوت د فيروز ، وهي تأخذ من وقتي الكثير • كماأهوي لعب البلياردو .

• ومن نجوم السينما • • «تشجع» من ياكابتن خطيب ؟!

ـ محبود ياسين ٠٠ ونور الشريف والسيدة فائن حمامة ٠٠

 وما هي الاكلة المفضلة لديك ؟! - اللحوم بجميع أنواعها والسلطات ٠٠ أما في الايام العادية فالمحسيات باللحوم أيضًا ٠٠ وســـوف أقول لك سرا ٠٠ انني مرة قلت الني أفضل « المحشى ، قانهـالت على العـزومات والهـــداً يا كلها أكلات و محشى ، أما الان فاللحوم غالية ٠٠ ولن تصللني مدايا ٠٠

• وما هي أخبار الدراسة ؟! ـ أنا طالب في معهـــد التعــــاون التجارى ، وأذاكر لانجع كما نجعت في

الكرة ٠٠ ولكل مجتهد نصيب . صديقى ٠٠ كان هذا حديثنا ١٠ مع احب نجم لكم ١٠ تقدمه مجلة سمير . وهي ترى فيكم شباب المستقبل الذي سوف يكون فيه أمثال الخطيب سياحر





نحن أم تونس

على أرض تونس الخضراء٠٠ يتبارى البوم فريقا مصر وتونس في مباراة حساسه ونهـــائيه ستحدد من الذي سينال شرف تمثيسل قسارة افريقيسا في يطولة كأس الغالم القادمة المقرر اقامتها في الأرجنتين عـــام ١٩٧٨ ويسكل الصب ويكل العروبة والاخوه نقول من قلوبنا نذهب نحن ١٠٠ أو تذهب تونس كلتا عرب ٠٠ وذهابنا او ذهابهم ٠٠ شرف لثا جميعا



هل ننضم إلى هذه العاعمة؟ كلناعرب

1 - مصر ۲ _ تونس ٣ ـ تيجيريا

وصعل الى دور الد ١٦ في تصفيات كاس العالم حتى الأن ١٣ دولة هي :

البوم: يكفينا التعادل

هذا هو موقف الفرق الثلاث التي وصلت الى الدورة الشلائية
 بعد تصفيات قارة افريقيا في كاس العالم •
 الدولة مباريات فوز تعادل هزيمة له عليه نقط

باقى لمصر وتونس مباراة تقام اليوم ٠٠ يكفينا فيها التعادل لنصمل المي شرف تمثيل افريقيا في كاس العالم • • ويرتفع عسلم مصر في الأرجنتين ليؤكد أننا أعرق دولة عربية • • وافريقية في كرة القدم •

الأرجنتين بصفتها الدولة الضيفة •

 ♦ المانيا الغربية بصفتها آخر بطلة لكاس العالم • ● البرازيــــل ، بــــيرو-، اسكوتلندا ، فرنســــا

● مولندا ● بولنددا ● النمسا ● السريد

• الكسيك • أيران • أيطالها •

هل تكون مصر اليسوم هي الدولة الرابعة عشرة • • قلوبنا مع فريقنا القومي كي يحقق ذلك •



آلو؟

سعد ؟

لقاؤنا هذا الاسبوع مسع لاعسب الدرجة الاولى بنسادى الزمالك ١٠ وصفرة دفساع الفريق ٠٠ يقولون عنه انه يمتلك ساقا حديدية ، ويقصدون أنه يشوط الكرة بقوة تصبح بعدها كالقذيفة ٠٠ وفي الاتجاه الذي يريده ٠٠ واي محاولة للهجوم من جانب الخصيم يحطمها قلب دفاع الفريق اللاعب محمود سعد ٠

🐞 الو 👓 كايتن محمسود 🕶 موجود ؟

ـ ايوه ٠

• مجلة سمير على الخط • • - اهلا باصدقائی ۱۰۰ اصدقاء سمير ٠٠ وانا تحت امرهم ٠٠

♦ لو سالتك ٠٠ عنتاريخميلادك
 • ومحله ٠٠ تقول ايه ؟

_ القول اننى من مواليد ١٩٥٢ ٠٠ بمنطقة الخانكة ٠٠ محافظة الغليوبية

• واسمك بالكامل ؟ • • - محمود سعد عبد القادر ··

• ومركزك ٠٠ في القريق ؟

- و ثيرد باك ، أو قلب دفاع ·

• • كايتن محمود • • قل لنا مواصفات اللاعب الجيسد ٠٠ في رايك ٠٠ ١٤

_ . . يشترط أولا في اللاعب الجيد ٠٠ أن يكون على درجة كبيرة

من الاخلاق قبل الموهبة ٠٠ وانيطبع مدريه طاعة كاملة ، ثم المحافظة على نفسه د من السهر ، ومواصلة التمرين حتى يحسافظ على مستواه

• ١٠ احكى لنا ١٠ يا كابتن محمود • • عن مباراة لا تنساها ؟

_ المباراة التي لا انساها فعلا • • كانت بين نادى الزمالك ٠٠ والنادى الاهلى ٠٠ تحت ٢١ سنة ٠٠ وذلك نى سنة ١٩٧٣ ٠٠ وكنت فيهــــــــا أراقب الكابتن الخطيب وفزنا فيها وأخذنا الكاس لفريق تحت ٢١ سنة ٠

• ١٠ ماذا يعب ان يسمع « ابو حنفي » من المطربين ؟

_ اولا ٠٠ اتا اهب اسسمع من المقرئين ١٠٠ الشميخ غبد الباسط وبانفعهل بصوته ٠٠ كما احب ان اسمع السيدة ام كلثوم . _ هل تتفاءل وتتشاءم ؟! ••

لا ٠٠ ولكن في بعض الاحيان تكون هناك ظروف خارجة عن ارادة الانسان تجعله يغضب ٠٠ ويعتقد أن ما يحدث بعد ذلك هو نوع من التشاؤم • • لكن حدث ذات مرة • • انه كانت مناك مباراة لنا ٠٠ مع النادى الاهلى ٠٠ وقابلني طقل ٠٠ مشجع الهلاري صميم ٠٠ واخذ يردد

هالنعود لكاسالعالم بعدد ١١٤عاما؟

 اشترکت مصر فی بطولة كأس العالم ودخلت دور التصفية فى روما بايطاليا عسام ١٩٣٤ وذلك بعد أن لعبت مباراتين في التصفية التمهيدية مع

في روما قابلنا المسر ٠٠ وفازت المجر ٤/٢ بعد ان كنسا متعادلين معها في الشوط الاول ٢/٢ ومثل مصر في هذه المياراة الإبطال: مصطفى كامل منصور وعلى كاف ، اسماعيل رافت ، حسن رجب، حسن الفار ، مصطفى كامل طه ، عبد الرحمن فوزى ، محمد حسن ، محمود مختار ، محمد لطيف ·

وسجل لمر عبد الرحمين فسوزى

هل نعود اليوم لتصفيات كأس العالم بعد ٤٣ عاما ؟ قولوا يارب ٠٠

لــم يكن الطريق سهالًا

 لم يكن طريقنا الى كاس العالم الذى نرجو أن يكتمل اليـــوم سهلا أو ممهدا ٠٠ لقد اجتزنا عقبات كثيرة ٠٠ معارك كروية في القاهرة واديس ابايا ٠٠ ولوراكا ٠٠ ولاجسوس ٠٠ ونيروبي ٠٠ عبرنا ٩ معارك كروية لم نخسر فيها سوى معركة واحدة ٠٠ سطلنا ١٤ هدفا ودخسل مرمانا ٨ اهداف ٠٠ التعادل في آخر معركة يكفينا لتصل ألى الأرجنتين واليك سجل لمعاركنا الكروية .

قابلنا اثيوبيا :

اثيوبيا × مصر يوم ٢٩/١٠/١٧١١ م في القاهرة دم ١٩٧١/١١/١٤ م دم قابلنا كينيا : في أديس أياباً ٢/١ مصر × اثيوبيا يوم ١٩٧٧/٦١ م مصر × كينيا فى نيروبى فى القاهرة

کینیا × مصر

1944 / AA

ثم قَابِلْنَا زُامِینا : یوم ۱۹۷۷/۷/۱۰ م زامبيا × مصر المبيا × مصر في القاهرة ٢/٠ مصر × زامبيا في لوزاكا ٠/٠ في القاهرة

يوم ٣٠/٧/٧٩ م دم قابلنا نيجيريا :

يوم ١٩٠١/١٧٧١٠ م مصر × نيجيريا في لاجسوس 11. نيجيريا × مصر في القاهرة ١/١

ثم قابلنا تونس :

يوم ٢٥/١١/٧٧١١ تونس × مصر في القاهرة ادعو معى لفريقنا اليوم نقطة واحدة تكفينا لنكمل الشوار . سليم ابو العلا



_ اولا وقبل كل شيء أن يهتموا بدراستهم ٠٠ وان يمارسوا بعد ذك هواياتهم ٠٠ سواء في الكرة أو في غيرها ٠٠

• وماذا تتمنى لهم ؟ • • - أتمنى لكل واحد أن يحقق هدفه في الحياة ٠٠ وأن يوفقه ربنا في تحقيق ذلك ٠٠

• سؤال اخيسر ٠٠ يا كابتن .. محمود

هل اعترض اهلك على لعبيك

_ طبعا ٠٠ في البداية ٠٠ كانوا غير موافقين ٠٠ وخصوصا انتى كنت العب بصفة دائمة تقريبا مع شباب الحي ٠٠ ثم ٠٠ والمقوا بعد أن أظهرت مهارات جيدة ٠٠٠ وانضميت لنادى شركة المياه ٠٠ والان ١٠ المد لله ١٠ حققتهدني ولعبت لمنادى الزمالك ٠٠

• شكرا ٠٠ يا أبو حنفي على هذا الحوار ١٠ الشيق ٠٠ - شكرا لك ولكل أصدقائي ٠٠ أصدقاء سمير ٠٠ وأطيب الامتيات لهم جميعا ٠٠

3.5

امامی ۰۰ النهاردة حتتغلبم ۲ _ ۱ ، ا وكررها ٣ مرات٠٠ بصراحة شعرت باحساس غريب وضيق ٠٠ سيطر على طول المباراة ٠٠ وهل تتصور اننا مزمنا فعلا ٢ _ ١ ٠٠

• • • اذكر لنا • • هدفا حققته · · elmach ?

- في مباراة مع نادي المطرية الرياضي ٠٠ تحت ٢١ سينة ٠٠ والكورة كانت فاول ٠٠ وبضربة قوية من قدمي ٠٠ استطعت ان احقسق هدف الفوز ٠٠

● وما هو الهدف الذي ابكاك ؟

- في آخر مباراة لنا مع النادى المرى ٠٠ في بورسعيد ٠٠ كانت نتيجة المباراة ١/٠ لصالحنا ٠٠ وفي آخر وقت في المباراة احتسب الحكم فاول علينا ٠٠ ودخسل في شبكتنا هدف للنسادي المصرى ٠٠ وأصبحنا متعادلين ٠٠

● في أي ناد كنت تلعب قبــل انضمامك للزمالك ؟

- في نادى شركة المياه ٠٠

 ما هي الإكلة المقضلة لك • • ا كايتن محمود ؟

- بصراحة ٠٠ ما عنديش اكلة مضلها عن الاخرى ، وهذا المضل





اختبار (۲)
امام جدار وبوجه قدمك اليسرى اضرب الكرة بشدة ،
وارجع للوراء ، ثم اضربها مرة ثانية باليمنى • وهكذا •

ثبت في الارض اعلى الما مع كما ترى في الرسم ٠٠ وتقدم بالكرة بينها ، ولاحظ انالمحور الافقى للقدم يساعد اللاعب أن يجرى بها بسرعة اكثر دون أن يغير من نظام خطواته ٠

التصدم بالكرة

قدرتك على التقدم بالكرة أو المشى بها تحتاج مهارتك كلها ، أذ أن هذا يمكن أن يكون سلاها فعالا أمام المدافعين الذين يستخدمون مصيدة التسلل ٠٠٠ وعندما يتقدم اللاعب بالكرة مهمته أن يمنع بقدر استطاعته أي لاعب من الغريق الاخر

من الاقتراب منها ٠٠ ففي مدرسة الكرة الحديثة الاحتفاظ بالكرة فقط، حين تحتم الظروف هذا ، ومن الافضل التقدم بالكرة بالقدم البعيدة عن الخصم ، وعندما تفلت منه ضع في اعتبارك باستعرار المكان الذي

بيجرى فيه هذا الفصم ، أيضا فاللاعب عندما يجرى والكرة في قدمه ، يكون أبطأ من اللاعب الذي يجرى والكرة في قدمه ، من هنا تحتاج للتمرين على الجرى بالكرة وبمهارة لتتقدم بها بسرعة · انظر الصورة ·

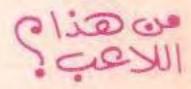


وسريق سونس

اشقاؤنا ابطال تونس من

اليمين الى اليسار: على الكعبي مختار

العقيد • بن عــزيزة
 العقربي • طارق ديـاب
 نجيب غميض • نجيب
 الامام • تميم •



لاعب يحتضن زميله بعد ان سجل هــدفا ٠٠ تامل الصورة !! من هذا اللاعب ! بالمناسبة · الاحسد القادم نتيجة مسابقة من هذا اللاعب التي نشرت بالعدد الصبادر في ١٩٧٧/١١/١٨ ·

















لمن السيادة في الكاربي؟

البحرالكاريس، بحرمنفسل عن الحيط الاطلنطى
 وخليج الكسيك ، بسلسلة من الجزر الجميلة . .

وسمى البحن الكاريبي بهذا الاسم ، بعد ان عاشت على شواطته قبائل « الكاريب » من الهنود الحمر ، سكان أمريكا الاصيليين ..

وقد اكتشف هذا البحر ،كريستوفر كولومبوس ، مكتشـــف أمريكا في عام ١٤٩٢ م ، وسماه باسب اسبانيا التي أعدت له رحلة الاستكشاف ..

وهناك في منطقة الكاريبي ، بدأت المسادك بين الاسبانيين والمفامرين الاتجليز والفرنسيين . ولكن هؤلاء المفامرين بدأوا يستعدون لرحلات القرصنة، وزادت قوتهم وتفوقوا على الاسبان ، الذين اشتهروا بالعنف والقسوة على أهل هذه البلاد . .

واخرا تقلب القراصنة على الاسبان ، ونهبوا المدن الاسبانية في منطقة الكاريبي ، التي كانت تعرف باسم « منطقة السيادة الاسبانية » في امريكا ويقع البحر الكاريبي بين أمريكا الشماليسة والجنوبية . . وفي شماله كوبا وهايتي وبورتوريكو . . وفي جنوبه بناما وكوستاريكا . .

وتصل قناة بنما بينه وبين المحيط الهادى . . غرب امريكا . .

الحسادق الشهرمكتشف الإسالالي

اسمه « ماتیو فلندرز » .. وق عام ۱۸.۰ کان ماتیو بحارا انجلیزیا شابا ، برتبة نقیب .. وکان بحلم بالیوم الذی یصبح فیه مکتشفا عظیما.

وفعلا ؟ اصطحب صديقه « جودج باس » في قارب صغير اسمه « توم تامب » ، وأبحر معه بهذا القارب الصغير حول شواطيء استراليا ..

وعندما نزلا على الشاطى، الاستسرالي أو بدأ المواطنون ينظرون اليهما كعدوين غريبين .. وأصبح البحاران في خطر من هجوم الاستراليين عليهما .. الا أن ماتيو كسب ودهم ، وصار محجوبا لديهم بحيلة طريفة .. لقد اخل ماتيو بزين للاستراليين شعور ردوسهم وذقوتهم بمهارة .. حتى أصبحوا اصدقاءه .. وأعجبهم فنه ..

وفي عام ١٨٠١ - اى بعد عام واحد ، ارسلته حكومة ملكة بريطانيا في رحلة لاستكشاف استراليا .. وهناك درس ورسم الشاطىءالاسترالي ،وحمل كثيرا من خيرات هذه البلاد ..

وفي طريق العودة تخطمت احدى سفنه ، وبقى معه سفينتان . ولكنهما تحطمتا ايضا على الصخور القريبة من الشاطىء . وغسرق ثلاثة رجال من اللاحين ، والباقون تمانقاذهم أحياء بعد شهرين، وكانوا على شاطى، رملى صغير . . وكان من بينهم ماتيو فلندرز . . اشهر مكتشف لاستراليا .

وفي طريق عودتهمالي انجلترا سجل فلندرذ رحلته الى استراليا .. فاصبحت مرجعا علميا عظيما لكل من يقرأ تاريخ الرحلات الاستكشافية ..



النساس في سيونس

وخاصة بعد الفتع الاسلامي ، وجامع الزيتونة وخاصة بعد الفتع الاسلامي ، وجامع الزيتونة فل مصدر الاشعاع العلمي في شمال افريقيا , والشعب التونسي معروف بميلة للفنسسون الجميلة وتعلقه بفرحة الحياة ، وتونس ازدهسر فيها فن الرسم، واللوحات تباع في المعارض الدولية ويقبل عليها الناس . ايضا يحبون الموسيقي ، والموشحات التونسية لها معاهد خاصة ..



كيف بدأت صناعة الصوف في استراليا؟

• في أواخرالقرن الثامن الميلادي، كانت استراليا نمر بمرحلة صمي قاسية من حياتها .. فالطعام كاننادرا ، ومن المسير الحصول عليه .. وكان الناس ينتظرون سفن الشحن الالبسة من انجلترا ، لتنقذهم من

ووصل الحال الى حد أن العاملين بالجيش كانوا باخلون أسوأ الاشياء عندهم ، ويستخدمونها بدلا من النقود ..

وكان من بين هؤلاء واحسد بدعى « مالد ادار » . . الذي تراد الجيش حين خطرت له فكرة الحصيول على النقود من بيع صوف الفتم . وفعلا اشتغل بتربية غنم المارينو، وكان يوجد منها باستراليا في ذلك الوقت ، ما يزيد على ١٧٠ مليسون داس .. وكانت كافية لبدء صناعة الصوف ، التي حققت ثروة كبيرة

تونسالخضراء

 اصغر بلاد شمال افریقیسسا مساحة .. والطبيعة هناك ساحرة . . الخضرة على امتداد البصر . . . وشجر الزيتون يقطى ادافيها ... ويعتبر لروتها الزداعية ، ومنسب يستخرجون زيت الزيتون الشسيهر بجودته . . وعلى شمال تونس تساقط الثلوج في الشيناء ، ويشبه الجو في اوروبا ، بينما الجنوب جوالصحراء، والشمال غنى بالماء ، والجنوب تقطيه الرمال . . والقيروان اول مسدينة اسسها المسلمون عند فتح افريقيا لتكون نقطة الانطلاق للفتوحات التي وصلت اسبانيا . واشهر مسجد في القيروان اسعه : المسجددوالابواب الثلاثة ، وبنى فالقرن الاول الميلادي وشمال تونس بسقیه نهر مجردة الذی بنبع فی الجزائر ، وتفدیهروافد عديدة اهمها نهر ((علاق)) بينمب مصب نهر « الليان » مياهه مباشرة في ألبحر غرب تونس .. واهــــــ البعيرات : بعيرة تونس وبعيس بتزرت . . وبحيرة اشكل المجساورة لها أيضا في الشمال .. وهي أحواض طبيعية للثروة السمكية وقاعدةبحرية وأعلى الجبال أسمه : الشب وادتفاعه ١٥٤٤ مترا ويليه جبل عين دراهم وارتفاعه حوالي ١٠٠٠ متر

ماذا تعرف عن حصان طروادة؟

اولا : طروادة مدينة قديمة ، في الاناضول ، على بعد ستة كيلومترات ونصف ، شرقى مدخل الدردنيل ، من ناحية « بحر آيجه » . وأسم المدينة الموجودة في مكانها اليوم « حصار ليك » . وكانت طروادة من أهم مراكز الحضارة والتغدم في منطقة ايجه باسيا الصفرى .. وحكاية حرب طروادة ، ذكرت في الياذة الشاعر هوميروس ، أعظ شعراء اليونان واشهرهم على طول التاريخ .. وقد عاش في القسرن الثامن قبل الميلاد ..

وتقول الحكاية : في عام ١٢٠٠ قبل الميلاد ، كان هناك حصان هائل من الخشب ، وكان يبدو كحصان مقدس ، يقف خارج الجدران العالية التي تحيط بالمديئة القوية المظيمة « طروادة » . . أما في الداخل . . وراء الجدران . . فكان يقف حراس المدينة مختفين عن الانظار ..

واستموت طروادة محد ساصرة باليونانيين الهاجمين طول تسسع ستوات ، ولم يعد يظهر أى واحسد منهم ، كانهم تركوا محساصرة طروادة .. كما تركوا حصانهم الهائل القدس . . ولهذا سحب الطرواديون الحصان وراء الاسوار العالية داخل الدينة ١١

ولما اظلم الليل ونامت الديئة، خرج اليونانيون المسلحون ، الذين كانوا يختفون في داخل جسم الحصان الهائل ، وقتلوا الحراس الطرواديين وفتحوا بوابات الدينسة . . التي اصبحت مفتوحة للاسطول الذي كان ينتظر هذه الساعة ..

وهكذا انهزم أهل طروادةوخضمت مدينتهم لرجال اليونان . . واصبع يضرب المثل في الخداع بحصان طروادة ..









طسيدى الفاضل- مشعاؤز

أسمع أو أشوف حاجة -عاوز أرساح - أرجوك (





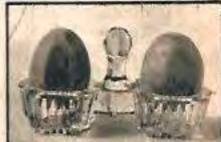








أفكار .. أفكار ..



ملاحةحدى

مثل هذه الاشياء توجد في البيت ولا نستعملها ٠٠ ويمكنك عزيزتي تعويلها ال حامسل للبيض ، نص سوا » ١٠ انها تمكنك من اكلت بسهولة بالمعقة دون ان ينـــزل الصفار أو البياض على اصابعك ٠٠

بيكنج باودر ونشسا ، ولا تعرفين أيهما النشا وأيهما البيكنج باودر، اذيبى المسحوق فيقليل من الماء ، وضمعى عليه نقطة صبقة يود ، اذا تحول الى اللون البنى فهو بيكنج باودر، وأذا تحصول الى اللون البنفسجي فهو نشا ،

اذا كان لديك



الوجه المحتفن

ابتعدی عن :

الوجه المعتقن يعنى أن بشرتك رفيقة وحساسة

١ - الجلوس بجانب أي نوع من الدفايات •

٣ - لا تتناول الطعام بالبهارات او الملح الكثير .

١ - اغسل وجهك في العبياح والساء بماء فاتر ٠

٢ - مردى قطعة من القطن المبلل بماء الورد عليه ٣ - في الساء اخلطي عصير ليمونة + ما يعادلها

من عسل التحل من حيث الكمية وضعيها عليه •

٢ - لاتعرضي وجهك للشمس كثيرا

٤ - ايتعدى عن المخللات •

ما يجب ان تفعليه :

ه - لا تضعي ما، الكولونيا ،

كف تمنعين سقوط شعرك؟

بأن تعامليه برفق بداية ، واهم شي، عزيزى :

- الحفاظ على صحتك العامة _ اذ أن اقل اضطراب في الغدد ، وكل توتر يترتب عليها في اغلب الاحيان سقوط الشعر • الطبيب وحده هو الذي يمكنه اعطاؤك الغيتامينات التي تحتاجينها وينظم عمل الفدد ، اما انت فعليك مراعاة تفديتك ، اكثرى من تناول منتجات الالبان ،
- ◙ الاعتدال في استعمال الفرشاة : اذا كان شــعوك ضعيفًا، قان الاكثار في استعمال الفرشاة يضعفه - ورفقا به حتى يستعيد رونقه

بلا خوف -

وبعد ذلك ، لا داعى للقلق عند رؤيتك لكل شعرة على ملابسك فهى وسيلة الشعر للتجدد فالشعرة التي تسقط تترك الفرصة لشعرة اقوى لتنيت .

حاذری من:

- الفرشاة التايلون
 سوء التقلية فاذا كنت تشفقين على شعرك فانسى الريجيم الذي تتبعينه لبعض الوقت •
- الاكثار من المنبهات وخاصة القهوة والشاى ٠٠ والتدليك اليومي لفروة الراس افضل من استعمال الفرشاة ويمكنك عمله يوميا .

الأحذيةالعالية

لا تجرى عزيزتي وراء الموضة التي لا تناسبك ٠٠ واحيانا تلبس البنات الاحذية العالية ليسايرن الوضة والتتبعة الكاتسيرين على اطراف اصابعك كماهو واضح في الرسيم ، ولن تتمكني من المحافظة على قوامك ٠٠ والنتيجة الثانية وهي الاهم الاصابة بالام الظهر ، هذا بالاضافة الى أن طريقة المشي سوف تبدو غير طبيعية ، وبالتالي فإن ذلك لن يحقق غرضك الاساسيوهو الظهور بمظهر جميل ٠٠



المحق الأرام القاد المحتادة ال











العداء معروف بين الكلاب والقطط الكي لما يعيش كلب وقطة في بيت واحد حملن بيقوا أصحاب وده حصل مع كلبي انساق و واسمينة " قطة أختى، إنما فستن تصور نفسه بطل فيام تليفزيوني أوسيناني من ساعة ما أخذنا له جوعة صور ما درة لحركات وبعثنا ها للمخرج في البربيب









نادى له ، يعمل نفسه مش سامعنا - نحط له أكله يرفض ياكله - عاوز ياكل سجق باستمرار حضرته !! - مش فاهم إننا اشترينا السجق بس علشان الصور ؟! - واضح إنه الغرف أصابه لدرجة تصور نفسه زى الحصان بطل فيلم مؤلد يا دنيا * . أوعلى راسيه ربيشة ...

وتكبر على واسمينة ، وتعاول تلعب معاه كالمعتاد ، يقابل ده بالرفض ، وبلا د وق - والسمينة "عندها كرامة ، وعزّعلها إن "فستق" كل ما يشوفها بيتدى : ها و - ها و و و و انكشف في سرير "ليني و كشر الوقت - ما كنتش أنصبور ده يحصل منك يا "فستق" - ...



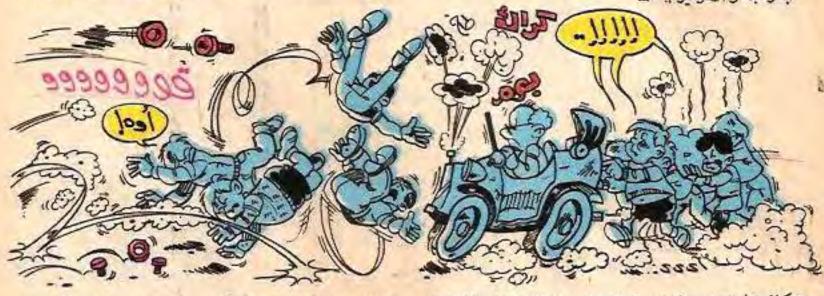
ومستحيل نسكت - وأنا بالذات ، الأدك كلبي ومستول عن تربيتك ، وكله كوم والفروركوم - وبدأت سياسة جديدة معاه - يقترب منى ، أبعده عنى - ولقا أخرج أرفعن آخده معايا - وطلعنا كلنا رحلة وأخذنا السعينة معانا و هوالأ ...

● وكانت أول مرة تحصل - ولها رجعت باسمينة استقبلها بحفاوة بشديدة ، وربعت المياء إلى بجاريها، وأخذ "فستق" دش محترم - ومكافأة له اتفقت مع أصعابي نظلع رحلة إلى القناطر ، إنما بطبيعة الحال ، لابد من واحد من الكبار يروح معانا - مافيش غيرك إنت بإجدو-



إحبيبى - وافق - الله يخلّيك ، لوبتحبى صحيح ...
 قال ، وحدى ١٠ - ده مستحيل - يطلع معانا جارى العزير ١١ ميه ياعمو عبد الهادى زغلول فرحان - قلث إيه ٢٠ - علثان خاطر عيونك ياعصام أروح المربخ .. هييه ١ - يعيش جار جدو العزيز ١١ ...

● واستعدينا باللعب والسائدويتشات، وانطلقنا في "عنزيزة" اللذيذة .. وببراءة جارئا العزيز سأل: "إنت متأكّد باجدو إننا محكن نوصل القناطر النهارده ١٤" .. كلنا انفجرنا في الضحك، ماعدا جدو...



کالمعتاد إعتبرها إهانة بالغة للسيارة العزيزة وقال: دى صاروخ باأستاذ، وتمكن توصلك العتمر كمان لو-". وقبل ما يكمل كلامه - وقف الصاروخ - "طيب والعمل؟ عوضاعلى الله فى العناطر «". "لا- لسه فيه أمل «" - نزل جدو وكثف على موتور عزيزته - لكن برضه ما فيش فناسدة ...

● عزیدة مسبقمة تفف ساكتة شمامازی أبوالهول ما تتحركش و قلنا نزفته كلنا يكن تنحرك ، ونزلناكلنا ما تتحركش و قلنا نزفته كلنا يكن تنحرك ، ونزلناكلنا ماعدا جدو و وهيلا هووب و باللا باجماعة شدواحيلكر... وهووب و طارت عنريزة " ووقعنا إحناعاى الارض ... "كده باعزيزة ؟ و بتعملى فينا مقالب زى صاحبك إأ...



ووقفت عزيزة " تانى ، ونزل جدو وزعق فيها ، وشعرنا كلنا إن الرحلة ضاعت خلاص ، ويظهر إن عزيزة وصعب عليها حالنا ، وابتد أ موتورها يشتغل ، وبسرعة قفز فيها جدو " وساعينى باعزيزة - ياللا باجاعة ، عزيزة غيرت رأبها وفررت تشنغناه - وكأنها بترد اعتبارها - وطارت بينا ولاسيارة "أشرف الشريف" الصاروخية ..

وف توان كناكلنا في المتناطر مع جدو وجاره وعزيزة ، وقصينا يوم رائع ، وطبيعي ضيوف الشرف كانوا "فستق" اللي تراجع نها ثيا عن الغرور وأصبح في منهى الثواضع ، وعزيزة "الصاروضية اللي كانت السبب في قضاء يوم جميل هنا ، أما أصحابي فكلنا في منهى الحب والسعادة ، وطبعا بما فيهم جدو وجاره العزيز والعبدلله عصام



الشالاال

بعث الينا صديق سمير الدالم

احمد محمد على ((الجمالية)) بهذه الصورة قائلا : العبال خط

الوسط واساعد الهجوم أحيانا

لتسهيل مهمته كما أساعد الدفاع

على الرمى ومثلى الاعلى الكابتن

شعتة الاسكندراني وامنيتي أن العب للفريق القومي لمعر .

لسد الثفرات واجيد التس



are llamper عبد الله عبد الفتاح



سهيل محمد





سمير يحتفل محك بمهرجان الطفولة

داليا

رقبا

كل سيستة وانت طيب .. ابتداء من ١٢/١٥ ببدأ مهرجان اعياد الطفولة . . وبهذه المناسبة يسر سمي دعوة اعضاء نادى سمي بالقاهرة والجيزة لشاهدة مسرحية " السسندباد " تاليف انعـــام الجربتلى ومن اخراج معفوظ حجــاب _ وذلك على مسرح الطغــل بجاردن سيتى الساعة السادسة مساء الخميس

وسمع يوجه لاصحابه غسسير الاعضاء في النادي نفس الدعوة لحضور هذا الحفل والى اللقاء هناك . .

المرالدنس







الصديقالجد

مصر يا مصدر يا ام الدنيسا انتى حياتى وروحى وعنيسا يحميكي آلك وتعيش ليسسا واجاهسد وافسسدیکی بایدیا انتی الدنیسسسا بنتمنساکی وانا بالسسسدفع ماشی وداکی ربنا یا مصــر یزید خیسرك ویقــدنی ارد جمیلـــك فیكی النیل طول عمـره بیجری والشمس بتطلسع لك بسعري والصبحية دى سسماعة هنيسة والفسمرية .. دى احلى شوية

عشام محمود محمود القاضي المحلة الكبرى

بمد القراءة والتمني وصلت رسالة حلوة منى الى مقر مجلتي واتا عبرت بشعرى في اول مرة من هموى وهي الحقيقة حقيقتي مجلة سمير مجلتي احمد كمال الدين _ بيروت

موقف



دخلت المسجد المدرس لاصلى ؛ فوجدت ساعة ملقاة على الارض ولم بكن بالمسجسة سوى شخصسين فسألتهما : هل هذه الساعة لاحدكما؟ الا : لا ، فلعبت الى مدوس التربية الرياضية ٠٠ فسأل في اذاعة المندسة عن صاحبها فحضر أحمد الطلاب ، وقال أنها ملكي ووصفهما للمدرس فاعطاها له ؟ وفي اليوم التالي حضر الطالب ومعه هدية قدمها لي .. نقلت له شكرا باصديقي فانا اديت واجبى فقط ٠٠ ولم اقبل منه

العديق - عادل يحيى عبدالعزيز ٢٨ شالوابور- السيدةزينبالقاهرة ونعن نشكرك على امانتك باعادل. ولقد فاز موقفك بالنشر وبجائزة المسابقة وسوف يصلك مجلد سمير على عنوانك المذكور



تامر







عادل





ملال



عزمى













ومسلان







أهاد وسهالا

بريدالرياضة

الو-معحس شحانة

رجاء أن يتم عمل ألو مع الكابتن حسن حمدي وسؤاله عن أحسسن المدافعين والهاجمين في مصر ؟ حسين عيدا لسلام - الاسكندرية صديقي حسين .. تابع مجلتك ورغباتك مجابة .. اما صديقنا سبرى الرشدى « شبراخيت » فاقتراحك سوفانمرضه علىكايتن

الهادوى .. ولكن يعجبهالنمالك

أثأ أعلاوى ولكن نجسى المغضل هو اللاعب الكبير حسن شحانة، ويعجبني فيه فنه وعقله الكروي سمير اليوهي صديقي سمير .، انت هايل فالرياضية ليست تعصبا ولكنها كما قلت فن واخلاق



أول من زرانا هذا العام مدرسة داود باشا المستركة وصحبهم في الزيادة الاساتلة : سعير خليـــل ، ماجسدة الغريب ، وزينب الفندور ليروا فن الطباعة ويقدروا الجمد المبلول في سبيل تقديم وجب تقافية طيبة للقارىء العزيز فالوطن العربي . . وقاموا بجولة في اقسام الجمع والمونتاج والمطابع .. ثم كانت لهاية الطاف في مجلتهم العزيزة سمير . ، ووعدوا بالذاكرة بجد خاصة وأن أغلبهم في المسق السادس وتتعنى أن تسيسع أنهم

الاوائل أن صاء أله . ثم بدأت المناقشة حول صمير . يعضهم طالب بكثرة صفحات الرباضة ٠٠ ويعضهم أعجب ببابالاي العلوم الصديقة ابتهاج السيد قارلة مستارة لسمير تقول ، أن باب اختى وأبنتي وعصام من أحلى الابواب، بينما ٠٠ وميسسل لها يقول : أنا معجب بالبواسل واطالب بنشرهم في كلمدد ٠٠ داخر يطالب بزيادة صفحات لقاء الاصدقاء ، والى اللقاء ما أصدقاء..

حل: أشرف الشريف

الحل : لاحظ أشرف أنالرجل يرتدى القفاز في يسده اليسرى بينما الفردة الموجودة علىالمنفسدة لليـــد اليسرى ايضا بمعنى ان الشريك عند رحيله اخذ قفازين لنفس البد ٠٠ وهذا دليل على كذب الرجل وعدم وجوده وحده

المن والمن والمن والمناسطة

عطة اسبوعية تصديها دارالهلال ١٦ شارع عد عزالس ١٠٦١-١ القاهية

> SAMIR - No. 1131 11 December 1977

نيسة مسلس الادارة امينةالسعيد ناشب دليس محلس الإدارة صبرى ابوالمجد دشيسية التحديد نتسلة راشد (مامالینی)

مسكوستيرا التحويب رمسيس ڪامل وهبيب سيانيا

قيمة الاشترالد السنوى ١٠ عددا في جمهورية مصر العربيسة وطلاد اتحادى البريد العسرس والافريقي . ٢٥٠ قرضًا صافا - في سائر انحاء المالم ١٢ دولارا او خمسة جنبهات استولينية _ والقيمة تسدد مقدما أقسسم الاشتراكات بذاد الهسلال - ل همهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريديه ، في المارجسيك مصرف لامر مؤسسة دار الهلال .. والاسمار الموضحة أعلاه بالبريد المادى وتضاف نهسوم البريد الجوى والسجل طي الاستعار المعدده عند الطلب .

